

Alapítvány

dalszövegek : Kovács Attila

1. Megérkeztél

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Mi az, ami egyszerűen történik?
Valami egyszerűen van
Ugyanolyan arccal érkezik,
Mint kértem rég bizonytalan

És nem ígér semmit, és ez jó,
De a léte úgy ragyog
Igazi a fénye, tudom,
És ez nyithat a lelkemen ablakot

Refrén: Milyen más világ, ahol létezem,
Milyen új világ, hogyha elhiszem,
Már megérkeztél...
Közelebb nem jöhet más,
Veled ígéret a folytatás

Akarom az éjszakát, a nappalt,
Akarom a múltó percekét,
Minek az idő, az ébrenlét,
Hogyha ma nem lehetek veled

Az lát, aki neked is él
Az jó, ha ismerlek én
És várom, hogy mit kapok,
Veled önmagam vagyok

Refrén

De elveszíthetsz még,
És a kétség az, ami megtalál,
Nincs az a türelem,
Ami ma nekem elég,
Hogyha fáj a szó,
Mit másnak mondhatnál,
Vagy egy mozdulat talán,
De látni sem akarom,
Mégis, tőled várom a megbocsátást, tudom...

Láthatom az álmom végét néha,
Mint egy megnyilatkozást
Hazudik a rendező, de túl sok a titok,
Amit nem tudhatott más

Valóságos a csók,
És hiteles a mindent látó szem,
Ami azt is megmutatja,
Milyen, hogyha nem vagy már nekem

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál
Széll Tamás – dob

2. Igazi vágy

zene: Földi Albert – Horváth Zsolt – Kovács Attila

Eltakar a tömeg,
Hömpölyög a sokaság
Nem tudom,
Merre vezet a világ

Csak siess,
Megtalálod, hogy mit is érhet
Neked
Ha jó az, aki veled él,

Vagy lehetsz
Egyedül a sikerért
Ez a divat
A sorozat is ideért

Kellenek
A viszonyok, az utazás
És lehet,
Nem leszek az útitárs

Hol az igazi vágy?
Rövid az időm
Gyorsan számol rád
Hol az igazi vágy?
Ki tudja mitől
Vonzódom még
Mindig, mindig, mindig úgy hozzád?

Még vagyok,
Nem temetem el a vágyat
Ragyog
A fény, ami még ide várhat

Lehet,
Kellene az utalás
És neked
Jól jönne az útitárs

Hol az igazi vágy?
Veled az időm
Túl gyorsan elszállt
Hol az igazi vágy?
Ki tudja mitől
Vonzódom még
Mindig, mindig, mindig úgy hozzád?

Tátrai Tibor – gitár (solo 1. - 2.)
Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár
Széll Tamás – dob

3. Dobd ki a TV-t

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Ő a műsorvezető nő
Holland licenc
Szabvány mosolyú
Gyorséttermi sztár
Reklám és sorozat között
Hiányosan jól öltözött díva!

Refrén: Nézzünk tévét
Széles vásznon
Lássuk mind a jót (csak lássuk a medvét)
Hány embernél
Láthattunk már
Távírányítót?

Ő a valóságos hős
Testvéreddé nőtt és
Téged szolgál míg csak él
Hosszú a szerződése
Mikor azt hiszed, elmegy végre, nem megy!

Refrén

Hé! Szerintem, ha üres a szó az azé
Aki csak hiszi, hogy okosabb, mint a TV
Így lesz a nézettségéből lé...

Refrén

Hé! Szerintem, ha üres a szó az azé
Aki csak hiszi, hogy okosabb, mint a TV

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár
Széll Tamás – dob

4. Hazafelé

zene: Kovács Attila

Mikor az éjszaka rád köszön
És már igazán ideje menni,
Aki réges-régen nem te vagy
Még hazáig próbál kíséрни
Sok fáradt arc figyel,
Sokan vagyunk, nem láthat senki,
Mire gondolsz, mire mozdulsz még?

Sóhajtott az ég
Szelet jósolt vörös alja,
Aki őt adta, az adott hangot,
De csak te vagy az, aki hallja,
Ordíthatsz bátran
A moraj még sokáig sok mindent elnyel,
Mire gondolsz, mire mozdulsz még?

Eddig hozott a busz,
Megállót ígért,
Most leszállhatunk,
Mert közös utunk itt véget ért

Sokasodnak a félelmek,
Árnyékbirodalmak születnek
És élnek,
a hajnallal majd elvesznek

Huzatos a kanyar,
Fázik az utakon a hazatartó
A kamion deret szállít,
És így egyedül konokul repül az a sok tonna

Refrén: És ez a tél, ami tagad minden meleget
Fél, aki nem ért még haza csak tekereg
És én, ahogy lépek,
Az egyik-másik ma hallott szó, most érkezik meg.

A tegnap és a holnap
"Senkiföldje" ez,
Ugye ismerős, olyan válaszolós,
Pedig senki nem kérdez

A lámpák ugyan nem rád néznek,
De zöld, mehetsz, mintha értenének téged...

Huzatos a kanyar,
Fázik az utakon a hazatartó
A kamion deret szállít,
És így egyedül konokul repül az a sok tonna

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál – ének
Széll Tamás – dob

5. Nekem te jutottál

zene: Alapi István

Soha ne félj jobban nálam már a magánytól,
Soha ne kérd tőlem, menjek távolabb a világtól
Soha ne várd azt, hogy mondjam még, hiányzol
Soha ne mond többet, kérlek, hogy soha nem is érsz utol

Úgyis én, csak én viselem el, ahogy szeretsz és vársz rám
Elkísér a szavad, hogyha kell, és ha valamit mondtál

Refrén: Reggel haza fúj a szél
Bármerre utazom, tudom azt, hogy hívtál
Hozzad fúj és jól beszél
Azt mondja az a jó, hogy nekem te jutottál

Tudod, azért én is vágyom még egy csók után
Nem is nézem, mennyi pénzből jönne ki egy délután veled
Szerelem és még vagy három szó, tudod a tiéd
Szívem, ami tőled jön az jó nekem és épp elég

Úgyis én, csak én viselem el, ahogy szeretsz és vársz rám
Elkísér a szavad, hogyha kell, és ha valamit mondtál

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál
Széll Tamás – dob

6. Jelek a horizonról

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Köves útra lép a vándor
Ködös út remél a hajnaltól fényt
Haza hívja őt a bárhol
Haza érkezik, ha láthatná úgy,
Ahogy az elején, ami egyszer elmúlt

Nem a szíve húzza régen,
De a szív segít, hogy érezzen még
Az az ébredés a fegyver
Az az ébredés az átok, de
Várja, hogy odaér,
És már nem a szerepért
Ugyanúgy lát, mint rég
S csak egy emlékkép, ahogy a függöny gördült szét...

Refrén: Egy út, egy harc, vele is együtt él egy arc
Egy szív, s talán még többet is ér
Egy út, egy arc, aki ma él azé a harc
Egy lét, s talán még véget is ér

Sokan átkozódnak végig
Sokan átkozottak, úgy várják őt
Pedig remeg már a díszlet
Akik remegnek, már hisznek, de túl
Sok az *igazi*, aki mától *látó*

Külön út vezet a földre,
Külön áldozat, ha elmúlni fél
Ez az ébredés az álom
Ez a vak remény, hisz kezdettől
Várja, hogy odaér,
És már nem a szerepért
Ugyanúgy lát, mint rég
S csak egy emlékkép, ahogy a függöny gördült szét...

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár
Széll Tamás – dob

7. Nézz rám

zene: Kovács Attila

Nézz rám, a hétköznapiak gúnyját most levettem
Nézz rám, ezért az ellobbanó rohanó percért siettem

Nézz rám, én már nagyon ritkán gondolok a tegnapi
Nézz rám, ami érdekes volt, azt beleírtam a dalokba.

Nézz rám, én sok mindent elvesztettem a sok költözés alatt
Nézz rám, ami nem kellett már akkor sem, az végig itt maradt

Nézz ránk, mi már sokszor feladtuk, de újra kezdhethetnénk
Nézz ránk, mi már tudjuk mit veszítettünk, ezért maradj még!

Refrén: Nézd, mit várhatsz a nyártól
Mikor a felhők velünk vannak
Sokan nem hitték, hogy eljössz
De ők is itt maradtak
És ingyen van a napfény
És talán megszeretnéd
Ha elhitted hát maradj, maradj, maradj, maradj még

Nézz rám, a képeken szinte minden percben más-más grimasz
- Anyukád azt mondta, egyszer úgy maradsz!
Nézz rám, a rutinkönnyeket, azt felitatta pár könnyű vigasz.

De látom a szemedben, hogy elhiszed
És eszembe jut, hogy hogyan láttam én is!
Te elhiszed azokat a filmeket, amik szomorúak,
De reményt adnak mégis!
Te hallod azokat a hangokat, amik utálnak vagy sajnálnak,
Szerintük te szegény olyan egyedül vagy...

Muck Ferenc – szaxofon – szaxofonszóló

Elek István – szaxofon

Csizmadia Gábor – trombita

Almási Attila – harsona

Kovács Attila – ének – vokál

Alapi István – gitár

Földi Albert – billentyűs hangszerek

Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál – ének

Széll Tamás – dob

8. Kell egy ünnep

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Ez is egy nap, amikor kilépnék a sorból
Ez is egy régi játék, nem látom önmagunk
Szeretném azt hinni, együtt élünk újból
És nem csak egy helyen vagyunk

Refrén: Kell egy dal, ami csak a miénk
Kell, hogy szóljon valamiért
De nem csak emlékül a múltból
Kell egy nap, ami csak a miénk
Kell egy ünnep a szerelemért
Neked is ez hiányzik (újból)

A szürke hétköznapnál még szürkébb a szombat
A színes magazin címlapján ott az álom pár
Mindig azt hittem, hogy tudnánk ennél jobbat
Nem is kétséges, hogy jár

Refrén

Adok egy dalt,
Lehet ez, ha kell, de kérhetsz bármit
Csak nézz rám, úgy ahogyan rég
Úgy, mint régen

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál
Széll Tamás – dob

9. Bohóc opera

Zene: Földi Albert – Horváth Zsolt – Kovács Attila

Attila: Ha lemosom az arcom a tükör előtt, meg sem ismernél
Tudom, hogy nem tudod, hogy tudom, nem tudod, ki vagyok én

Péter: Ha leveszem az orrom, lehetek egy úr, ki kávéért kér
A kanál így is szúr, de félig nálam van a babér

Attila: Nagy a porond
Ha jelez a gong
Legelől lesz, aki eldobja magát

Péter: Lesi a nép
Ha valaki lép
Hogy hova fog esni, ha nem jól lát

Attila: Nem ez a szép
Ez igazi még
De lesz egy pont, ha jól figyel
Mer' esni is csak tudni kell
A végén

Péter: Tudhatod, a jó kabáton, ugye minden szín jól áll
A gombból virág nő, a zsebben elfér egy madár

Attila: És ugye az este igen szép, mikor a jó nép továbbáll
Én a tortából jött foltot mosom hátul a lavórnál

Péter: Nagy a porond
Ha jelez a gong
Legelől lesz, aki eldobja magát

Attila: Lesi a nép
Ha valaki lép
Hogy hova fog esni, ha nem jól lát

Péter: Nem ez a szép
Ez igazi még
De lesz egy pont, ha jól figyel
Mer' esni is, csak tudni kell
A végén

Attila: Azt hiszem csodálkoznék, ha egyszer nem vigyorognál...

Péter: Hát, kérlek! Bár a kutyás számon nem tudok igazán sírni...

Attila: Valamit a „rég”-ből, egy darabot az utolsó is kér
És fehérkesztyűs kézzel legyintek tudván, hogy mit ér

Péter: Látlak is az ujjaim közt, ugye rám nem haragszol
Hiszen csak annyit takar a kéz, hogy még látsszon ki is szól

Attila: Rendben, akkor színpadra! Kezdődik...

Péter: Te Cecil! Miért vagy megint ilyen bús bánatos borongós felhő???
Gyerekek, hát ti is látjátok?...

Sipos Péter – ének

Kovács Attila – ének

Alapi István – gitár

Földi Albert – billentyűs hangszerek

Horváth Zsolt – basszusgitár

Széll Tamás – dob

10. A jövő héten

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Füstös a bár,
Némán hever két vendég közt a használt pohár,
Bizonytalan kézlegyintés,
A főpincér még vár

Képek a falakon,
Jelez a telefon,
Valaki hangosan szól,
A sokadik óra arrébb araszol

Dátum a jegyeken,
Tömeg a tereken,
A levegő nem esik jól, de
A rádióból vidám sláger szól!

Múlik a szerelem,
Elfogy a hitelem,
Kikap a csapatom újra,
Kopik a gyűrű a jobbik kezeden

Alszom a vonaton,
Sorok a peronon
Ha haragszol, haragszom,
De mindenki csak a jövő hétre vár!

Refrén: Ez a hét nem a vég, csak a múlt, igen elhisszük újból,
Aki vár, aki nem szalad el, csakis ő kap a jóból
Idefordul a fény, ami most már hétfőtől,
Hétfőtől itt lesz
Ó! De jó lesz

Szalag a kalapon,
Csillog a hajadon,
Ő még nem is sejti, hogy
A jövő hét már a lovagot rejti

Grafit a papíron,
Ha nem jó itt, utazom,
Korona a fogakon, a fejeken
A jövő héten minden más lesz

Refrén

Múlik a szerelem - Múlik a szerelem
Hangos az énekem - Hangos az énekem
Hangos ez énekem! - hangos ez... Ó!

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár
Széll Tamás - dob

11. Valaki valakit akar

zene: Földi Albert

Valaki eltűnt és most újra látható
Nekem is így volt, s most is így a jó

Valaki nem hitte el, hogy újra visszatérsz
De neked is kérdés még, hogy mit remélsz

Ugye várod,
Hogy megtudd, mi az ami vár?
Várod
Látod, ugyanaz a vágy
Látod
Ugye érzed, amit én

Érezd, kérlek ó...

Refrén: Elmegyünk és nem baj, hogy a tengerig tart
Megnézzük milyen a vízből a part
Így senki még senkit nem akart
Óóóóó!
Száz óra együtt, csak egy percre van,
Egy karnyújtás minden, ami gondtalan
Így senki még senkit nem akart
Mondd csak mire várunk?

Valaki láthatott már kétségek között
Hisz ugyanúgy félsz, hogy végül nem jövök

Valaki kérdez, és most kell, hogy válaszolj
Neked is így volt, s most is így lesz jól

Várod,
Hogy megtudd, mi az, ami vár?
Várod
Látod, ugyanaz a vágy
Látod
Ugye érzed, amit én

Érezd, kérlek ó...

Refrén

Nem várunk
Odalépünk
Felszállunk
Újból indul a gépünk...

Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár – vokál
Széll Tamás – dob

12. Máshol

zene: Horváth Zsolt – Kovács Attila

Ha vizet is adsz a mának
Fényért indul felfelé
Már az elején elmaradnak
Azok, akik csak álmokat szőnek

Refrén: Máshol
Úgy hírlík győz, aki bátor, csak
Máshol
Máshonnan itt van máshol
Máshol
Egy gondolat távolabb ér
Bárhoz
Messzebb egy fényévnél

Keveset ér a halk szó
Ott, ahol tombol a tapsvihár
De nem is igaz, hogy úgy jó,
Hogy a bölcs az némán lángész

Refrén

Reméld, hogy az időből úgy marad még,
Hogy megtudd a választ
De addig vedd el, bármit is kérsz,
És add meg mindig azt, mi másnak, másnak, másnak, másnak jár

Igazi harc a semmi – az igazi harc a szerelem
Az órák lassan telnek el
Aki veled akarna menni - Hogyha csak állsz az nem türelem
Ő is büszkén rád vár

Refrén

Valaki vár, valaki hív és a tűz neked ég
Úgy, hogy szinte már él,
Igen élni fog,
Átjár ez a hit ez a szó,
És senki sem tudhatja, miért így jó?

Szolnoki Péter – fuvola
Kovács Attila – ének – vokál
Alapi István – gitár
Földi Albert – billentyűs hangszerek
Horváth Zsolt – basszusgitár
Széll Tamás – dob

13. Bocs

zene: Alapi István

Instrumentális

Lantos Zoltán – hegedű

Alapi István – gitár

Földi Albert – billentyűs hangszerek

Horváth Zsolt – basszusgitár

Széll Tamás – dob

Kovács Attila – vokál

14. Az éji sötétség

zene: Kovács Attila

Végre este van,
Elmúlik a nappali szürkeség,
Álomba ringat
Az éji sötétség.

A csillagok vidámak,
Egész éjjel játszanak
- De könnyű a csillagoknak,
Nappal nem látszanak.

Forró a párnám.
Fekete fátyol betakar,
Álmomban hívogat
Egy boldog nappal.

Kovács Attila – ének

Alapi István – gitár

Földi Albert – billentyűs hangszerek

Horváth Zsolt – basszusgitár – ének

Széll Tamás – ütőhangszerek